

Productions réalisées par les élèves dans le cadre du concours photos :



Catégorie : « Lycées »

À noter : *Ce document à pour objectif de présenter à l'ensemble des participants les productions réalisées. Celles-ci ne sont aucunement classées.*

Ce n'est qu'après étude et délibération du jury que les lauréats seront identifiés.

Lycée Alain, Alençon (61)

Mon beau château



Un trône de pierre surplombe la ville

Ni roi ni reine à son bord

Juste la vie transparente qui coule

Pour naviguer sur la Renaissance et ne pas se noyer.



Lycée Claude Léhec, Saint Hilaire du Harcouët (50)

Couleur Nature



Regard sur le Monde
Qui parfois nous plombe,
La nature de l'hiver
Me rend triste et amer,
Cette période particulière
Mets tout à l'envers,
Changeons de point de vue
Pour ne pas être perdu,
Mettons de la couleur
Pour réchauffer nos cœurs,
Colorons l'hiver
Et notre esprit se libère.



Photo 2 :



Pas de texte transmis



Lycée François 1er, Le Havre (76)

De l'autre côté



De ce côté-ci du grillage la vue est belle. Mais que se passe-t-il si l'on change de côté ? Que voit-on ? Des voitures pleines les rues ? Des poubelles qui débordent ? Des mégots plein le sol des terrasses ? Des chewing-gums collés aux trottoirs ? J'aurais préféré voir des cyclistes, plus de poubelles permettant le tri et des personnes faisant attention à leur environnement. Finalement, mieux il vaut rester de ce côté-là. La vue est plus paisible.



Lycée Georges Brassens, Neufchâtel en Bray (76)

La Nature vue d'un champignon



LA NATURE VUE D'UN CHAMPIGNON

Cette photo a été prise en dessous d'un champignon dans la forêt. Nous avons choisi de prendre une photo en dessous du champignon pour changer de point de vue . A l'arrière plan, nous voyons la forêt qui est floue ce qui met encore plus en valeur le champignon. Dans cette forêt, il y a beaucoup de feuilles mortes et beaucoup d'arbres. Cette photo représente la beauté de la nature.

Cependant nous pensons que si nous regardons la nature d'une manière différente, sous un autre point de vue, nous pourrions plus faire attention à la planète. Nous avons choisi cette photo pour montrer que si nous polluons, la nature sera moins belle. Pour sauver la planète , il faut jeter nos déchets dans une poubelle et si possible recycler. Pour protéger la forêt il faudrait installer plus de poubelles sur les chemins de balades afin d'éviter toute pollution possible. Nous sommes la génération de demain alors changeons nos habitudes et notre point de vue pour protéger notre planète!

Nature viewed from a mushroom

This photo was taken below a mushroom in the forest. We chose to take our photo under the mushroom to change our point of view. In the background, we can see the forest which is blurred . In this picture, the nature is represented. However, we think that if we should look at nature in a different way, from another viewpoint. We could be better careful with the planet. We chose this photo because the nature is not polluted. We want to encourage people not to drop their waste in the nature because they pollute and because the nature is less beautiful. To save the planet, we must throw our waste in a trash and if possible recycle. To protect the forest we should install more trash cans on the gad stroll .We are the generation of tomorrow, therefore we have to protect our planet !



Devenez une étoile pour la planète !



Sur cette photo, nous pouvons voir un arbre sans feuille durant un coucher de soleil. La photo a été prise à Saint-Saëns en Normandie vers 18h pour pouvoir capturer les étoiles et le coucher de soleil.

Nous avons choisi cette photo car l'absence de feuilles peut représenter les problèmes que les humains causent sur la nature et le coucher de soleil représente la beauté de la nature. Les étoiles peuvent aussi faire penser aux actions que les gens commencent à entreprendre pour le réchauffement climatique. La photo encourage les gens à changer de point de vue, à prendre de bonnes résolutions et à prendre soin de la planète pour qu'elle reste aussi géniale.

In this photo, we can see a tree without leaves on a beautiful sunset.

The photo was taken at Saint-Saëns, in Normandy at about 6 pm with a long exposure angle to be able to capture the sunset and the stars.

We've thought that this photo changes perspective because the lack of leaves could represent the problems that humans are causing to nature and the sunset represents the beauty of nature.

The stars can also make us think of the people who are starting to make decisions to try to save the planet.

The photo aims to encourage people to change their point of view and to take action on sustainable development to make sure that the planet remains amazing.



Lycée Jean Guehenno, Flers (61)

« Et si l'espèce humaine s'était éteinte ? »



J'ai choisi cette photo en interprétant le thème comme « l'environnement après la désertification des humains », pour cela, je me suis dit que la Mine à St Clair de l'Halouze serait un endroit idéal. J'ai pris la photo en étant à l'intérieur de la Salle des Machines pour avoir une vue sur le chevalement en face. Pour finir on peut aussi voir la végétation qui s'infiltré dans le bâtiment en ruine ce qui fait écho au thème.



DANS L'ASSIETTE D'UNE TORTUE



Cette photo nous montre une assiette remplie de plastiques, malheureusement destinée à finir dans l'estomac d'une tortue.

Mon but est de sensibiliser les personnes face à la pollution des océans qui impacte directement les animaux marins comme la tortue.

J'ai choisi de mettre les pailles, le filet et les bouteilles d'eau sur cette photo car ils font partie des déchets les plus nocives pour la tortue.

J'ai également mis des masques jetables car aujourd'hui la production de masques a augmenté donc il y aura encore plus de pollution dans les océans. L'eau noire représente la pollution chimique des océans qui empoisonne ou rend malade les tortues.



Lycée Jean Monnet, Mortagne-au-Perche (61)

Une cohabitation positive



Cette photo représente le fait qu'il soit possible que les humains vivent dans la nature sans pour autant la déranger. Sur cette photo, on peut observer des individus admirant la beauté de la nature, admirant sa grandeur comparée aux ridicules objets que certains s'obstinent à vouloir posséder. La vision du développement durable que je souhaite transmettre par cette photo est une vision de spectateur. Je suis convaincu que les humains ont muris en regardant la nature, ses propriétés, le comportement des animaux... Il n'y a rien de plus paisible que de s'asseoir quelque part et d'attendre que la nature nous apprenne quelque chose sur elle-même.

La beauté de cette photo est aussi le fait qu'il a fallu 2 heures de marche pour pouvoir accéder à cet endroit paradisiaque dépourvu de toute pollution humaine hormis cette surface en bois, unique trace de l'homme, souhaitant s'asseoir pour en apprendre davantage.



Le gouffre architectural



L'urbanisation d'une plaine verdoyante, l'extinction d'êtres lumineux innocents ou la contamination des flots marins, où l'humanité s'arrêtera-t-elle ? Cependant là, en bas dans l'endroit le plus égaré et inattendu se cache l'espoir d'une nature renaissante soumise aux aléas humains.

Un nouveau point de vue pour que dame nature puisse proliférer sur ses anciennes plaines verdoyantes.

Un nouveau point de vue pour constater les conséquences du capitalisme dans nos campagnes.



Lycée Jean Prévost, Montivilliers (76)

LH'arche



Gravité inversée, l'arche devient beauté
Au milieu de ce port, le social devient plus fort
Un environnement agréable qui nous rend abordable
De la mairie, par la rue de Paris, cette arche nous ravit
Avec toutes ces couleurs qui nous mettent de bonne humeur
Après nos journées de stress, cette vue nous décompresse

Et si on regardait de côté, nos points de vue changeraient
Une vision inversée, l'âge est recyclé
Les conteneurs sont réunis, on leur offre une seconde vie
Après plusieurs années sur le marché, une retraite bien méritée
Autour du sémaphore, le monde est enfin en plein accord



Le TER de notre campagne



Elles nous emmènent voyager
Nous faisant rêver
Par leurs chemins interminables
Tout cela est formidable
Elles nous dépannent
Quelques fois elles sont en panne
Elles nous promènent
Dans ce monde plein de problèmes
Elles transportent les marchandises qu'on aime
Nous faisant rencontrer de nouvelles âmes
Malgré leur côté apaisant
Elles nous mentent
Tout en polluant,
Et nous font peur
Ces rails de la terreur
Mais on les aime
Ces rails du bonheur



Lycée les Fontnelles, Louviers (27)

Célibataire recherche climat stable pour relation durable.



- 21 000 ans en arrière : la température à la surface de la Terre est de 10°C. Le monde est plongé dans une ère glaciaire.
 - 2021 : un réchauffement naturel de 4°C s'est opéré, le développement de la vie et la biodiversité n'ont jamais été aussi importants. Cependant, 5°C supplémentaires suffiraient à inverser la tendance et à transformer notre planète en un immense désert, cimetière de milliers d'espèces.
 - 2100 : les premiers à en subir les conséquences seront (sont déjà) ceux qui ne sont pas responsables du réchauffement climatique.
- Notre triptyque veut alerter sur l'urgence de la situation actuelle. Nous en sommes déjà à 2°C de plus, il est encore temps d'agir. Le point de non-retour ne doit pas être atteint.

