

Ateliers Arts visuels et découverte du monde

Références des œuvres

- **Sam Francis** (1923-1994), *Sans titre*, 1977, peinture acrylique sur toile, 556 x 390 cm ou 390 x 556 cm, Paris, musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou.

<http://www.photo.rmnm.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=21&FP=111666&E=2K1KTSJDZBIFJ&SID=2K1KTSJDZBIFJ&New=T&Pic=16&SubE=2C6NU0K83MPX>

- **René Magritte**, *Les Paysages de Baucis*, 1966, huile sur toile.
- **Paul Cézanne**, *Fruits, serviette et boîte à lait*, huile sur toile.

<http://www.photo.rmnm.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=44&FP=1480729&E=2K1KTSJA2B3AU&SID=2K1KTSJA2B3AU&New=T&Pic=20&SubE=2C6NU07DZWLD>

- **Philippe Dereux**,

<http://www.officiel-galeries-musees.com/galerie-chave/exposition/philippe-dereux-memoires-des-epluchures>

<http://animulavagula.hautetfort.com/archive/2012/08/27/philippe-dereux-et-la-memoire-des-epluchures.html>

- **Pablo Picasso**, *Guitare*, 1912, assemblage (technique), carton, ficelle.

Petite fille sautant à la corde, 195,0 Hauteur : 1.530 m. Longueur: 0.620 m.

Profondeur : 0.650 m.

<http://www.photo.rmnm.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=13&FP=316267&E=2K1KTSJDWE9S4&SID=2K1KTSJDWE9S4&New=T&Pic=13&SubE=2C6NU007511R>

<http://www.photo.rmnm.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=13&FP=316267&E=2K1KTSJDWE9S4&SID=2K1KTSJDWE9S4&New=T&Pic=1&SubE=2C6NU0X1B270>

- **Henri Matisse**, *L'escargot*, 1953, aquarelle gouachée, marouflé, papiers collés, 2.864 m. x 2.870 m.

<http://www.photo.rmnm.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=35&FP=199877&E=2K1KTSJDISJX8&SID=2K1KTSJDISJX8&New=T&Pic=35&SubE=2C6NU0DVTFJN>

- **Jacques Villeglé**, *Carrefour Sèvres-Montparnasse*, 1961, 3,19 x8,10 m.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=33&FP=1518277&E=2K1KTSJA26V47&SID=2K1KTSJA26V47&New=T&Pic=21&SubE=2C6NUOIPHGOR>

- **Robert Delaunay**, *Rythme, joie de vivre*, 1930, huile sur toile.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=14&FP=1534471&E=2K1KTSJA2QVZ7&SID=2K1KTSJA2QVZ7&New=T&Pic=5&SubE=2C6NUOEMN2I3>

- **Alexandre Calder**, *Cercles*, 1966, gouache.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=4&FP=1538814&E=2K1KTSJA2QEN4&SID=2K1KTSJA2QEN4&New=T&Pic=1&SubE=2C6NUOVNVLVT>

- **Wassily Kandinsky**, *Treize rectangles*, 1930, huile sur carton.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=4&FP=1540630&E=2K1KTSJAPQ4@D&SID=2K1KTSJAPQ4@D&New=T&Pic=1&SubE=2C6NUOX4GS7Q>

- **Sophie Taeuber- Arp**, *Composition avec rectangles, carrés et Cercles*, 1933, sérigraphie.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=33&FP=1540881&E=2K1KTSJAPQN@9&SID=2K1KTSJAPQN@9&New=T&Pic=12&SubE=2C6NUOVDG7V8>

- **Enrico Toroni**, *Empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers (Des goûts et des couleurs)*, 1981, carton, crayon (dessin), peint, peinture acrylique.

<http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchZ.aspx?o=&Total=10&FP=1544665&E=2K1KTSJAPKFL7&SID=2K1KTSJAPKFL7&New=T&Pic=7&SubE=2C6NUOVDTN74>

- **Jasper Johns**, *Zéro to nine*, 1958 1959.
- **Roman Opalka**, *Détails* à partir de 1965.